



**B E N I** CULTURALI  
IL PATRIMONIO  
GLI STRUMENTI  
I PROGETTI

“E QUANDO CI DOMANDERANNO CHE COSA STIAMO FACENDO,  
TU POTRAI RISPONDERE LORO: **N**OI RICORDIAMO”

RAY BRADBURY, *Fahrenheit 451*  
Ed. Mondadori



## BENI CULTURALI

### SIAV DIPARTIMENTO BENI CULTURALI

La tecnologia digitale offre preziosi strumenti che consentono di raggiungere almeno due importanti traguardi: preservare i documenti originali dall'usura della consultazione diretta ed incrementare le opportunità di fruizione degli stessi. La definizione di standard nazionali ed internazionali, l'interoperabilità dei sistemi di indicizzazione e catalogazione informatici del patrimonio artistico e culturale, hanno aperto la strada alla gestione coordinata di teche digitali.

Da oltre dieci anni il Dipartimento Beni Culturali di Siav si pone come partner di riferimento in tutti i progetti di salvaguardia, conservazione e pubblicazione del patrimonio storico, culturale ed artistico che prevedono l'applicazione di strumenti informatici al mondo dei Beni Culturali. Know-how tecnologico, esperienza progettuale, e una serie completa di prodotti e servizi consentono di fornire soluzioni globali per le esigenze di valorizzazione del patrimonio culturale, con interventi in Biblioteche, Archivi, Conservatori di Musica e Musei, Istituzioni Culturali e Fondazioni.

L'impegno di Siav nel mondo dei Beni Culturali si concretizza anche in attività a sostegno della tutela e della valorizzazione dei tesori della cultura e della storia del nostro Paese.

# BENI CULTURALI

## PARTNER PROGETTUALE

Digitalizzazione è un termine sempre più utilizzato per indicare genericamente progetti di riproduzione digitale di oggetti di interesse artistico, storico e culturale. Spesso la complessità di tali progetti rischia di essere sottovalutata proprio a causa dell'uso inflazionato di questo termine. La progettazione di questo tipo di interventi è invece complessa, articolata e ricca di sfaccettature. Nella progettazione di una campagna di digitalizzazione sono di fondamentale importanza l'analisi dei materiali oggetto dell'intervento, la scelta delle metodologie e delle tecnologie più idonee, la definizione dei criteri di qualità e di controllo per tutta la durata del progetto, fino ad arrivare alla produzione dei metadati ed alla pubblicazione. Uno degli elementi qualificanti della Divisione Beni Culturali di Siav è la profonda specializzazione dei propri collaboratori nei vari settori di attività in cui Siav opera, e la loro capacità di interagire con le professionalità e le esperienze espresse dalle realtà in cui si trovano ad operare. La specializzazione ed il livello qualitativo delle soluzioni offerte da Siav sono testimoniate dai numerosi progetti di informatizzazione dei Beni Culturali realizzati in oltre 10 anni di attività.





## BENI CULTURALI

## ATTIVITÀ E PROFESSIONALITÀ

Competenza ed esperienza decennale di tecnici ed operatori, investimenti in ricerca tecnologica, sviluppo di strumenti di controllo di qualità, collaborazioni con istituti scientifici ed accademici italiani, costante ricerca di soluzioni innovative rispetto agli standard del settore, sono gli elementi qualificanti del lavoro che Siav svolge in un settore che, per sua stessa natura, richiede una attenzione ed un impegno superiori a qualsiasi altro ambito di applicazione delle tecnologie informatiche.

Siav si propone come fornitore di soluzioni informatiche integrate per i Beni Culturali:

- Project management
- Gestione e fornitura di servizi
  - Digitalizzazione
  - Catalogazione e schedatura
  - Ricondizionamento e restauro conservativo
  - Produzione di metadati
  - Servizi in ASP
- Fornitura, installazione e personalizzazione di software specifico
  - Teche digitali
  - Sistemi di gestione del workflow di digitalizzazione
  - Sistemi di gestione e conservazione delle risorse digitali
  - Portali culturali
- Manutenzione e gestione applicativa software
- Fornitura di soluzioni hardware e software per il trattamento di documenti cartacei, libri e microfilm (distributore Zeutschel per l'Italia)
  - Scanner planetario
  - Book copier
  - Stazioni di microfilmatura
  - Scanner e plotter di microfilm

## STRUMENTI E TECNOLOGIA

Siav sviluppa da anni tecnologie di ripresa digitale e di controllo dei processi di produzione, con particolare riferimento alla fedeltà cromatica, alla precisione geometrica ed alla risoluzione (campionamento spaziale). La tecnologia software di imaging e le competenze Siav permettono la digitalizzazione dei documenti cartacei tramite dispositivi specialistici che salvaguardano l'integrità dei materiali spesso antichi e delicati e le diverse tipologie di supporti da digitalizzare (carta, pergamena, materiale fotografico, oggetti tridimensionali, ecc.).

Gli strumenti di ripresa digitale utilizzati sono diversi in funzione della tipologia di documento e delle specifiche di progetto e vanno dagli apparati fotografici digitali di ultima generazione fino agli scanner planetari ad alta qualità in grado di riprodurre formati A1 a 600 dpi senza interpolazione, per conciliare la migliore qualità con la riduzione dei rischi quali l'esposizione a sorgenti luminose o lo stress fisico dei materiali. Siav persegue un'attenzione costante all'evoluzione tecnologica della strumentazione, tramite un gruppo di lavoro dedicato alla ricerca e sviluppo e attraverso collaborazioni con i principali operatori del settore. Particolare attenzione viene dedicata alla formazione nell'utilizzo degli strumenti e nella manipolazione del materiale, consolidata dalla più che decennale esperienza maturata in alcuni dei più importanti progetti realizzati in Italia in questo ambito.



### Restauro conservativo di beni archivistici e librari.

Le soluzioni informatiche applicate ai documenti archivistici e librari presuppongono una particolare attenzione al loro stato di conservazione ed alla loro salvaguardia. Per questo Siav ha ritenuto importante utilizzare le migliori competenze nel settore tramite specifici accordi di collaborazione che vanno dalla consulenza nel trattamento dei documenti al restauro vero e proprio.

Il restauro comprende interventi su pergamene, codici membranacei e cartacei, registri, mappe, incunaboli, cinquecentine oltre che su libri a stampa in genere. E' possibile realizzare l'integrazione di carte lacunose sia manualmente che con appositi dispositivi. Oltre al restauro delle legature si effettuano interventi di tipo non invasivo, frutto delle ricerche più recenti. I restauri sono eseguiti con tecniche e materiali indicati dall'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario (ICPAL).



B E N I CULTURALI

FONDAZIONE SIAV ACADEMY



La Fondazione Siav Academy è un soggetto senza fini di lucro al servizio della collettività, della ricerca, dell'arte e della cultura. Nasce come Fondazione di studi e di iniziative con lo scopo di veicolare e promuovere tutte le attività di carattere scientifico, culturale e sociale che Siav persegue.

La Fondazione Siav Academy opera nell'ambito dei Beni Culturali attraverso sponsorizzazioni e attività progettuali dedicate alla conservazione e valorizzazione del patrimonio storico, culturale ed artistico tramite l'utilizzo innovativo delle tecnologie informatiche. La Fondazione intende inoltre contribuire al dibattito e all'evoluzione scientifica, normativa e applicativa sui temi della dematerializzazione, e si è dotata per questo di un Comitato Scientifico, costituito da alcuni dei più autorevoli esperti a livello internazionale. La Fondazione è inoltre attiva nell'organizzazione di convegni, corsi e seminari.

[www.fondazione-siav-academy.it](http://www.fondazione-siav-academy.it)

**B E N I** CULTURALI

WWW.SIAV.IT

